

Сентябрь, 3-я неделя,

тема «Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права»

Цель деятельности педагога: создание условий для представления знаний о человеке, о себе, о своих характерных особенностях и своей индивидуальности; формирование начала гражданственности, основы правового сознания; развитие толерантность, чувство свободы, справедливости; воспитывать доброжелательное отношение к людям.

Задачи:

- Формировать у *детей средней подгруппы* понимать и словесно выражать некоторые свои эмоции; рассказывать о том, что умеют делать самостоятельно; положительно оценивать свои возможности; воспитывать уверенность, стремление к самостоятельности.
- Дать *детям старшей подгруппы* понятие, что каждый человек, ребёнок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей.
Формировать у *детей подготовительной подгруппы* чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.

Физкультура

Средняя подгруппа

«Огуречик, огуречик».

Цель: создание условия для упражнения детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнения в прокатывании мяча, лазанье под шну

Ход: на одной стороне зала – воспитатель (ловишка), на другой стороне – дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.*

Дети убегают за условную черту, а педагог их догоняет. Воспитатель произносит текст в таком ритме, чтобы дети смогли на каждое слово подпрыгнуть два раза.

Старшая и подготовительная подгруппа

«Удочка».

Цель: создание условия для упражнения детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин



Рисование «Автопортрет»

Цель: создание условия для расширения представления о себе, своих способностях; формировать способность понимать себя и других; закреплять знания детей о жанре портрета



Рисование «Моя любимая игрушка»

Цель: создание условия для восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, память, чувство формы, цвета, пропорций; закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами



Лепка «Вы скажите нам, откуда появилось это чудо»

Цель: создание условия для приобщения детей к исконно русскому промыслу – изготовлению дымковских игрушек



Бабочка из природного материала

Цель: создание условия для развития умения выделять часть совокупности разбивать предметы на части по заданному признаку.



Рассказ по предметным картинкам «Явления природы»

Цель: создание условия для формирования умения составлять коллективный рассказ по предметным картинкам; развитие умения сравнивать явления природы по признакам различия и сходства



Беседы

Листопад, листопад – листья желтые летят...

Цель: создание условия для закрепления знаний о деревьях; развития умения определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада в жизни растений зимой.

Осенью листья с деревьев опадают на землю. Когда дует ветер, он срывает листья с деревьев. В теплую погоду, когда светит солнце, листочки тихо кружатся в воздухе и ложатся на землю.



Определите где дерево, где кустарник?



Права и обязанности дошкольника.

Цель: создание условия для знакомства с правами (*право на игру, право на занятие, право на прогулку*) и обязанностями (*содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам*) детей



Математика

Средняя подгруппа

Числа 1,2. Геометрические фигуры.

Цель: создание условия для знакомства с цифрами 1,2 ; развитие умения считать до 2, сравнение предметов; способствование запоминанию геометрических фигур.

Возьмите один кубик и спросите:

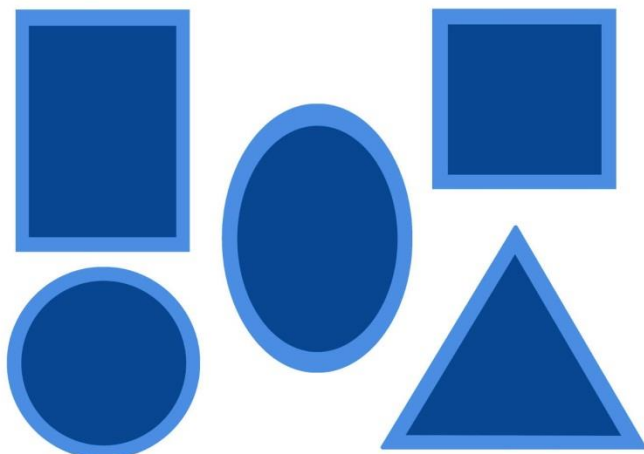
- Сколько кубиков у меня? (*Один.*)
- Какого цвета кубик? (*Красный.*)

Потом возьмите синий кубик:

- Сколько у меня сейчас кубиков? (*Один.*)
- Какого цвета кубик? (*Синий.*)
- Я беру еще один синий кубик. Их стало два. (*показывает цифру 2 на карточке.*)
- Каких кубиков больше? Каких – меньше?
- Что больше: 1 или 2? Как сделать, чтобы кубиков стало поровну – по одному? Надо убрать один синий кубик. Сколько теперь синих кубиков? А красных? Какой цифрой надо обозначить количество красных кубиков? А синих кубиков? А теперь поставим два красных и два синих кубика. Какой цифрой обозначить количество красных кубиков? Синих кубиков? Уберем один синий и один красный кубик. Какой цифрой обозначить количество красных и синих кубиков?



Закрепление знания о геометрических фигурах.



Старшая подгруппа

Группы предметов. Счет.

Цель: создание условия для закрепления умения сравнивать фигуры по цвету и форме, выражать в речи признаки сходства и различия.

- Рассмотрите внимательно изображения предметов.
ТАРЕЛКА, СТАКАН, КАСТРЮЛЯ, ЧАЙНИК, КРУЖКА, СТОЛ.
- Назовите их по порядку.
- Сколько всего предметов?
- Что вы можете о них сказать?
- Можно ли их объединить в одну группу? Как её назовём?
- Какой предмет здесь лишний и почему?
- Какими по счету стоят предметы: стакан, кружка, стол?
- Что располагается рядом с чайником? Что стоит перед ними? После них? На каком месте стоят эти предметы? И т. д.

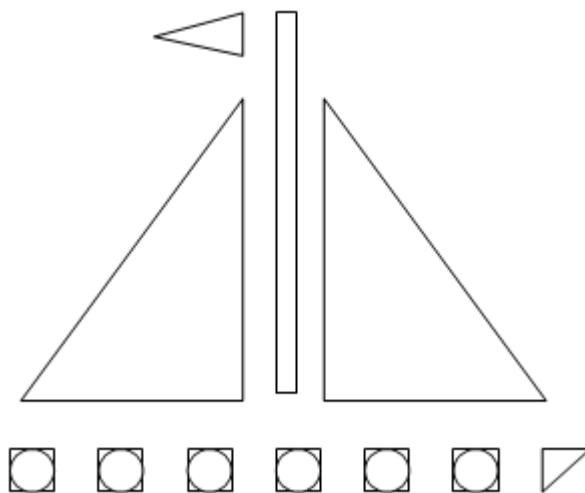


Подготовительная подгруппа

Количество и счет.

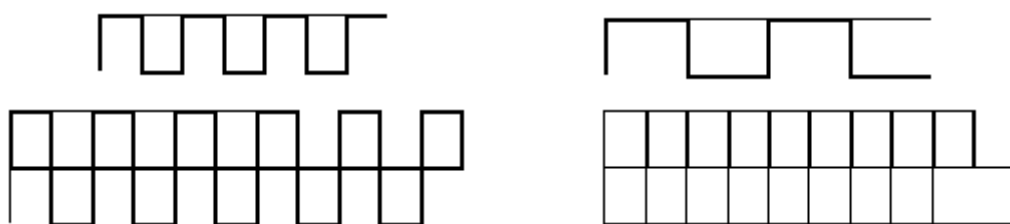
Цель: создание условий для закрепления понятия «поровну, не поровну». «больше», «меньше», развития умения находить способы, с помощью которых удобней и быстрее считать предметы..

- Рассмотрите рисунок. Что здесь нарисовано? Из каких геометрических фигур составлен кораблик? Сколько в рисунке треугольников? Сколько кругов? Сколько квадратов? Сравните количество кругов и квадратов. *(Кругов столько же сколько и квадратов.)*



«Узоры».

– Выполните узоры по образцу.



Музыка

Песня «Антошка» (муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина)

Цель: создание условия для усвоения песенных навыков

<https://web.gybka.com/q/шаинский+антошка/#>

Песня «Три медведя» (муз. Н.Г.Кононовой)

Цель: создание условия для развития голоса и слуха.



Чтение сказки «Домовенок Кузька» Т. Александровой

Цель: создание условия для знакомства с творчеством Т. Александровой



«Домовенок Кузька»

Девочка взяла веник да так и села на пол — до того испугалась. Под веником кто-то был! Небольшой, лохматый, в красной рубашке, блестит глазами и молчит. Девочка тоже молчит и думает: «Может, это ежик? А почему он одет и обут, как мальчик? Может, ежик игрушечный? Завели его ключом и ушли. Но ведь заводные игрушки не умеют кашлять и так громко чихать».

— Будьте здоровы! — вежливо сказала девочка.

— Ага, — басом ответили из-под веника. — Ладно. А-апчхи!

Девочка так испугалась, что все мысли сразу выскочили у нее из головы, ни одной не осталось.

Звали девочку Наташей. Только что вместе с папой и мамой они переехали на новую квартиру. Взрослые укатили на грузовике за оставшимися вещами, а Наташа занялась уборкой. Веник отыскался не сразу. Он был за шкафами, стульями, чемоданами, в самом дальнем углу самой дальней комнаты.

И вот сидит Наташа на полу, В комнате тихо-тихо. Только веник шуршит, когда под ним возьмется, кашляют и чихают.

— Знаешь что? — вдруг сказали из-под веника — Я тебя боюсь.

— И я вас, — шепотом ответила Наташа.

— Я боюсь гораздо больше. Знаешь что? Ты отойди куда-нибудь подальше, а я пока убегу и спрячусь.

Наташа давно бы сама убежала и спряталась, да у нее от страха руки и ноги перестали шевелиться.

— Знаешь что? — немного погодя спросили из-под веника. — А может, ты меня не тронешь?

— Нет, — сказала Наташа.

— Не поколотишь? Не жваркнешь?

— А что такое «жваркнешь»? — спросила девочка,

— Ну, напощаешь, отлупишь, отдубасишь, выдерешь — все равно больно, — сообщили из-под веника.

Наташа сказала, что никогда не... Ну в общем, никогда не стукнет и не поколотит.

— И за уши не оттакаешь? А то я не люблю, когда меня за уши дергают или за волосы. Девочка объяснила, что тоже этого не любит и что волосы и уши растут совсем не для того, чтобы за них дергать.

— Так-то оно так... — помолчав, вздохнуло лохматое существо. — Да видно, не все про это знают... — И спросило: — Дряпать тоже не будешь?

— А что такое «дряпать»?

Незнакомец засмеялся, запрыгал, веник заходил ходуном. Наташа кое-как разобрала сквозь шуршание и смех, что «дряпать» и «царапать» — примерно одно и то же, и твердо пообещала не царапаться, ведь она — человек, а не кошка. Прутья у веника раздвинулись, на девочку посмотрели блестящие черные глаза, и она услышала:

— Может, и свориться не будешь? Что такое «свориться», Наташа опять не знала. Вот уж лохматик обрадовался, заплясал, запрыгал, руки-ноги болтались и высовывались за веником во все стороны.

— Ах, беда-беда-огорчение! Что ни скажешь — не по разуму, что ни молвишь — все попусту, что ни спросишь — все без толку!

Незнакомец вывалился из-за веника на пол, лаптями в воздухе машет:

— Охти мне, батюшки! Охти мне, матушки! Вот тетеха, недотепа, невразумиха непонятливая! И в кого такая уродилась? Ну, да ладно. А я-то на что? Ум хорошо, а два лучше того!

Тут Наташа потихоньку стала смеяться. Уж очень потешный оказался человечек. В красной рубахе с поясом, на ногах лапти, нос курносый, а рот до ушей, особенно когда смеется.

Лохматик заметил, что его разглядывают, убежал за веник и оттуда объяснил:

— «Свориться» — значит ссориться, ругаться, позорить, дразниться — все едино обидно.

И Наташа поскорее сказала, что ни разу, никогда, нипочем его не обидит.

Услышав это, лохматик выглянул из-за веника и решительно произнес:

— Знаешь что? Тогда я совсем тебя не боюсь. Я ведь храбрый!

Уважаемые родители, рисунки и поделки отправляйте в группу.